

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №6»
г. Зарайск

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Средняя школа №6»

Марковский К.К.



К.К. Марковский

_____ 2019 г.

Рабочая программа по музыке 4 класс

Составитель: Пасютина Светлана Анатольевна
учитель первой категории

2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 4 класса соответствует основной образовательной программе, учебному плану и годовому календарному графику МБОУ «Средняя школа №6», составлена на основе авторской программы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак, соответствующей ФГОС НОО. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений Музыка. 1-4 классы» В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (М.: Дрофа, 2012).

УМК «РИТМ». Авторской программе соответствует учебник Музыка. 4 класс. В 2 ч. В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. 2017. Дрофа.

Рабочая программа, по музыке, составленная на основе авторской программы, реализуется в полном объеме.

В соответствии с Базисным учебным планом предмет «Музыка» в начальной школе изучается в течение четырех лет — с 1 по 4 класс. Количество часов в неделю — 1. В 4 классе курс рассчитан на 34 учебные недели.

Количество часов в авторской программе соответствует часам, предусмотренным в учебном плане МБОУ «Средняя школа №6».

В авторскую программу не внесены изменения.

Планируемые результаты по музыке будут соответствовать результатам, предусмотренным в ООП НОО МБОУ «Средняя школа №6» и в авторской программе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКИ В 4 КЛАССЕ

Под **личностными результатами**, которые будут сформированы в процессе изучения музыки в 4 классе, понимается система духовно-нравственных ценностей растущего человека.

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

Учащиеся имеют возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно–познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающих в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты

Достижение метапредметных результатов предполагает формирование развёрнутой структуры учебной деятельности, положительной мотивации, интереса к познавательной и творческой деятельности.

Метапредметные результаты обучения раскрываются через умение и универсальные учебные действия (УУД): регулятивные УУД, познавательные УУД, коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Учащиеся имеют возможность научиться:

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

- активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Предметные результаты

Предметные результаты отражают содержание и уровень освоения третьеклассниками знаний, умений и навыков в области музыки, представленных в программе, опыт решения соответствующих этапу обучения учебных задач творческого и практического характера, содержание и уровень музыкального развития.

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Учащиеся имеют возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;
- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;

- анализ;
- синтез;
- сравнение;
- сериация;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения;
- обобщение.

Коммуникативные

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношении к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Учащиеся научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

Учащиеся имеют возможность научиться:

- слушать собеседника;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ 4 КЛАСС(34 часа)

«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

1. «Россия— любимая наша страна...».
2. Великое содружество русских композиторов. (2 часа)
3. Тема Востока в творчестве русских композиторов.
4. Музыка Украины.
5. Музыка Белоруссии.

6. Музыкант из Желязовой Воли.
7. Блеск и мощь полонеза.
8. Музыкальное путешествие в Италию.
9. «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.
10. Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.
11. Знаменитая Сороковая.
12. Героические образы Л. Бетховена.
13. Песни и танцы Ф. Шуберта.
14. «Не ручей— море ему имя».
15. Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.
16. «Так полюбил я древние дороги...».
17. Ноктюрны Ф. Шопена.
18. «Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами.
19. Арлекин и Пьеро.
20. В подводном царстве.
21. Цвет и звук: «музыка витража».
22. Вознесение к звездам.
23. Симфонический оркестр. (2 часа)
24. Поэма огня «Прометей».
25. Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.
26. Джазовый оркестр.
27. Что такое мюзикл?
28. Под небом Парижа.
29. Петербург. Белые ночи.
30. «Москва... как много в этом звуке...».
31. «Россия— священная наша держава, Россия—любимая наша страна. (2 часа)

Учебно-тематическое планирование по музыке в 4 классе

№	Тема раздела	По программе
1	«Россия— любимая наша страна...».	1
2	Великое содружество русских композиторов.	2
3	Тема Востока в творчестве русских композиторов.	1
4	Музыка Украины.	1
5	Музыка Белоруссии.	1
6	Музыкант из Желязовой Воли.	1
7	Блеск и мощь полонеза.	1
8	Музыкальное путешествие в Италию.	1
9	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.	1
10	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.	1
11	Знаменитая Сороковая.	1
12	Героические образы Л. Бетховена.	1
13	Песни и танцы Ф. Шуберта.	1
14	«Не ручей— море ему имя».	1
15	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.	1
16	«Так полюбил я древние дороги...».	1
17	Ноктюрны Ф. Шопена.	1
18	«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами.	1
19	Арлекин и Пьеро.	1
20	В подводном царстве.	1
21	Цвет и звук: «музыка витража».	1
22	Вознесение к звездам.	1

23	Симфонический оркестр.	2
24	Поэма огня «Прометей».	1
25	Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.	1
26	Джазовый оркестр.	1
27	Что такое мюзикл?	1
28	Под небом Парижа.	1
29	Петербург. Белые ночи.	1
30	«Москва... как много в этом звуке...».	1
31	«Россия— священная наша держава, Россия—любимая наша страна.	2
	Всего	34

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО

От «30» 08 2019 г.

Рук. ШМО [подпись] /Ильичева О.Е./

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

[подпись] /Князева Н.В./

«30» 08 2019 г.