

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №6»
г. Зарайск

УТВЕРЖДАЮ:



Директор МБОУ «Средняя школа №6»
Марковский К.К.
» *августа* 2019 г.

**Рабочая программа по литературе
6 класс**

Составитель: Монетова Елена Олеговна
учитель высшей категории

2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса соответствует основной образовательной программе, учебному плану и годовому календарному графику МБОУ Средняя школа №6». Составлена на основе авторской программы по литературе В.Я.Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014) к учебнику «Литература. 6 класс» в 2-х частях, В. П. Полухиной, В.Я.Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014), соответствующей ФГОС и допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации

Планируемые результаты изучения предмета «Литература»

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия**Ученик научится:**

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Предметные результаты обучения**Ученик научится:**

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание тем учебного курса

Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА.

Русские басни. Иван Иванович Дмитриев. Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца.

«Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством.

Теория лит-ры. Мораль в басне, аллегория, иносказание.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Узник». вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

Историческая поэма «Дедушка». Изображение декабриста в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования. Рассказ «Человек на часах»

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий», «Смерть чиновника» Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над нутом лозы...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе.

«Кладовая солнца». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Н. И. Рыленков. «Бой шел всю ночь...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«*Конь с розовой гривой*». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

«*Уроки французского*». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.

«*Звезда полей*», «*Листья осенние*», «*В горнице*». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«*Тринадцатый подвиг Геракла*». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. «*Летний вечер*», «*О, как безумно за окном...*» С. Есенин. «*Мелколесье. Степь и дали...*», «*Пороша*»; А. Ахматова. «*Перед весной бывают дни такие...*».

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мифы Древней Греции. *Подвиги Геракла* (в переложении Куна): «*Скотный двор царя Авгия*», «*Яблоки Гесперид*». Геродот. «*Легенда об Арионе*».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «*Одиссея*», «*Илиада*» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада «*Перчатка*». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Проспер Мериме. Рассказ о писателе.

Новелла «*Маттео Фальконе*». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Марк Твен. «*Приключения Гекльберри Финна*». Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«*Маленький принц*» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Притча (начальные представления).

Произведения для заучивания наизусть

А.С. Пушкин. Узник. И.И. Пущину. Зимнее утро.

М.Ю. Лермонтов. Парус. Тучи. «На севере диком...». Утес.

Н.А. Некрасов «Железная дорога» (фрагменты)

Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»

А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»

А.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...»

А.А. Блок. Летний вечер.

А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

1 – 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война».

Произведения для самостоятельного чтения

Мифы, сказания, легенды народов мира.

Гомер. «Илиада». «Одиссея».

Русские народные сказки. Сказки народов мира.

Из русской литературы XVIII века

Г. Р. Державин. «Лебедь».

Из русской литературы XIX века

К. Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции».

Д. В. Давыдов. «Партизан».

Ф. Н. Глинка. «Луна». «Утро вечера мудренее». «Москва2.
А. С. Пушкин. «Жених». «Во глубине сибирских руд...». «Выстрел».
К. Ф. Рылеев. «Державин».
Е. А. Баратынский. «Родина».
Н. М. Языков. «Родина». «Настоящее». «Две картины».
Ф. И. Тютчев. «Сон на море». «Весна». «Как весел грохот летних бурь...».
А. В. Кольцов. «Не шуми ты, рожь...». «Лес».
М. Ю. Лермонтов. «Воздушный корабль». «Русалка». «Морская царевна».
А. Н. Майков. «Боже мой! Вчера — ненастье...». «Сенокос». «Емшан».
И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч».
Н. А. Некрасов. «Влас».
Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке».

Н. С. Лесков. «Человек на часах».
Л. Н. Толстой. «Хаджи-Мурат».
А. П. Чехов. «Беззащитное существо». «Жалобная книга».
Из русской литературы XX века
К. Г. Паустовский. «Бакенщик». «Растрепанный воробей».
В. К. Железников. «Чудак из шестого «Б». «Путешественник с багажом». «Хорошим людям — доброе утро».
А. А. Лиханов. «Последние холода».
В. П. Астафьев. «Деревья растут для всех».
М. М. Пришвин. «Таинственный ящик». «Синий лапотъ». «Лесная капель».
В. П. Крапивин. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем».
Из зарубежной литературы
Э. По. «Овальный портрет».
М. Твен. «История с привидением».
О. Генри. «Вождь краснокожих».
А. Конан Дойл. «Горбун».
Г. Честертон. «Тайна отца Брауна»

Учебно-тематический план

| Содержание | Кол-во часов |
|--|------------------|
| Введение. | 1 час |
| Устное народное творчество. | 4 часа |
| Из древнерусской литературы. | 2 часа |
| Из русской литературы XVIII века. | 1 час |
| Из русской литературы XIX века. | 52 часа |
| Из русской литературы XX века. | 30 часов |
| Зарубежная литература. | 13 часов |
| Повторение, обобщение, итоговый контроль | 2 часа |
| ИТОГО: | 105 часов |

Календарно-тематическое планирование

| № ур ока п/п | № ур ока в теме | Тема урока | Виды деятельности | Домашнее задание | Метапредметн ые УУД | Личностные УУД | Дата по плану | Дата по факту |
|--------------------|-----------------------|--|---|--|---|--|---------------------|---------------------|
| 1. | | Художественно е произведение. Содержание и форма. | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведчес ким материалом, работа в парах сильный –слабый с дидактическим | Стр.3-4 пересказ Вопрос 3,6 | Познавательн ые: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать | Формирование у учащихся «стартовой» мотивации к обучению | 0409 | 0409 |

| | | | | | | | | |
|----|--|---------------------|--|--|--|---|------|------|
| | | | <p>материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, выразительное чтение отрывков, работа в группах- составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p> | | <p>обобщения. Регулятивные : выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> | | | |
| 2. | | Обрядовый фольклор. | <p>Составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ», тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор», конспекта в парах сильный –слабый «Жанровое</p> | <p>Стр.6-9 , выуч.обряд.пес н.</p> | <p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять</p> | <p>Формирование у учащихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> | 0509 | 0509 |

| | | | | | | | | |
|----|--|------------------------|---|-----------------------------|---|--|------|------|
| | | | <p>своеобразие фольклорной и литературной ветвей словесного искусства», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.</p> | | <p>понятия Регулятивные : выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологически е высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p> | | | |
| 3. | | Пословицы и поговорки. | <p>Составление тезисного плана по теме «Пословицы и поговорки», работа в парах сильный – слабый</p> | Объяснить значение пословиц | <p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии</p> | <p>Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p> | 0609 | 0609 |

| | | | | | | | | |
|----|--|----------|---|--------------------------|--|-------------------------|------|------|
| | | | по теме «Устное или письменное сочинение по пословице или поговорке», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок. | | способов задач Регулятивные : формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью | | | |
| 4. | | Загадки. | Комплексное повторение , с/р, | Стр.16-17 ,вопросы 3,5,7 | Познавательные: уметь | Формирование у учащихся | 1109 | 1109 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|--|
| | | | <p>л/р в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Загадки», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, выразительное чтение с последующим устным его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок</p> | | <p>устанавливать анalogии, ориентировать я в разнообразии способов задач Регулятивные : формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникати вные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологическо</p> | <p>этических чувств, доброжелатель ности, эмоционально- нравственной отзывчивости</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|------------------------|---|--|--------------|--------------|
| | | | | | й и контекстной речью | | | |
| 5. | | Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество». | Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок | | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные : уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения. | Формирование у учащихся ценностного отношения к наследию УНТ. | 1209 | 1209 |
| 6-7 | | Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи. Развитие представлений о русских | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме | стр. 18-25 пересказ | Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные : применять метод информационного поиска, в том числе с помощью | Формирование у учащихся внутренней позиции на основе поступков положительного героя, формирование нравственно – этической ориентации, обеспечивающ | 1309 1809 | 1309 1809 |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|-------------------------------|---|--|------|------|
| | | летописях. | урока, выразительное чтение произведения, работа в группах-составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, с/р (поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы), проектирование дифференцированно го домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | ей личностный моральный выбор. | | |
| 8. | | Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья. | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», | Сопоставительный анализ басен | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности | 1909 | 1909 |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---------------|--|--|------|------|
| | | | <p>составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока</p> <p>Характеристика героев басни), выразительное чтение басни, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.</p> | | <p>Регулятивные : уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения.</p> | вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. | | |
| 9. | | Басни И.А.Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик». | <p>Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р (анализ басни с использованием</p> | Выучить басню | <p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные : уметь</p> | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах | 2009 | 2009 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|--|------|------|
| | | | цитирования), коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок. | | анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | | | |
| 10. | | И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественног о судьи. Проект. | Пур по теме «Аллегория в басне «Осёл и Соловей», работа в парах сильный – слабый по теме «Жанровые признаки басни. Элементы композиции», коллективная проектная работа (составление литературной композиции по басням Крылова), коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок | Выучить наизусть басню, вопросы 3,4 | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные : формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков взаимодействи я в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативн ой помощи учителя | 2509 | 2509 |
| 11. | | Контрольная работа №2 по теме «Басня». | Формирование у уч-ся умений к осуществлению | Анализ ошибок | Познавательные: уметь узнавать, | Формирование у учащихся мотивации к | 2609 | 2609 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|-----------------------------|--|--|------|------|
| | | | контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | | называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные : применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. | самосовершенствованию. | | |
| 12. | | А.С.Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. | Ср (сообщение о жизни и творчестве поэта), устное рецензирование выразительного чтения стихотворений , практическая групповая работа (выявление черт | Анализ стихотворения Стр.53 | Познавательные : уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные | Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём | 2709 | 2709 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|--|------|------|
| | | | <p>фольклорной традиции в стихии), самостоятельное определение художественной функции фольклорных образов, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок</p> | | <p>: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> | <p>взаимопонимания</p> | | |
| 13. | | <p>Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.</p> | <p>Комплексное повторение по итогам выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, с/р (выявление жанровых особенностей стих-я по памятке) индивидуальное</p> | <p>Выучить наизусть, стр.56 вопросы 1,2</p> | <p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ</p> | <p>Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля.</p> | 0210 | 0210 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|---|------|------|
| | | | проектирование дифференцированно го д/з , комментирование выставленных оценок | | текста, используя изученную терминологию и полученные знания. | | | |
| 14. | | Стихотворение А.С.Пушкина « И.И.Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении. | Проверка выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, групповая работа по тексту стих-я (интонация как средство выражения авторской позиции), п/р (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей стих-я), участие в коллективном диалоге, групповое и индивидуальное проектирование | Выучить наизусть стихотворение, определить размер | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные : уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе | 0310 | 0310 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--------------------|--|--|--|--|------|------|
| | | | выполнения дифференцированно го д/з , комментирование выставленных оценок | | | | | |
| 15. | | Лирика А.С.Пушкина | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок | Сопоставитель ный анализ двух произведений | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные : уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологически е высказывания, формулировать свою точку зрения, | Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля | 0410 | 0410 |

| | | | | | | | | |
|-------|--|--|---|---------------------|---|--|----------|----------|
| | | | | | адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | | | |
| 16-17 | | А.С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка». | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «повествователь», «цикл повестей», «композиция повести»), самостоятельная практическая работа по алгоритму выполнения задания (определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации повести), коллективное | Анализ произведений | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Коммуникативные: | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | 09101009 | 09101010 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|---|------|------|
| | | | проектирование дифференцированно го д/з , комментирование выставленных оценок | | вные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение | | | |
| 18. | | «Барышня - крестьянка». Образ автора – повествователя. | Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции», самостоятельное составление | Пересказ главных эпизодов, анализ текста | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные : выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать | Формирование у учащихся навыков исследовательской и творческой деятельности | 1110 | 1110 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|-----------------------|--|---|------|------|
| | | | тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок. | | речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | | | |
| 19. | | Контрольная работа №3 по повести А.СПушкина «Барышня – крестьянка». | Формирование у уча-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Анализ отдельных глав | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: : формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь | формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму | 1610 | 1610 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--------------------|---|---|------|------|
| | | | | | письменно формулировать и высказывать свою точку зрения. | | | |
| 20. | | Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета повести), работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая работа « Составление сравнительной характеристики героев», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, конкурс выразительного чтения, коллективное проектирование способов выполнения д/з, | Стр.63-68,пересказ | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные : уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя | 1710 | 1710 |

| | | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|---|--|--------------|------|
| | | | комментирование выставленных оценок | | | | | |
| 21. | | Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | Групповая работа (составление плана анализа эпизода с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), составление тезисного плана для пересказа отрывков повести, с/р, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Стр.69-75, анализ | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | 1810 | 1810 |
| 22-23 | | Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | Работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая п/р (подбор цитатных примеров, | Стр.76-81. анализ Стр.82-89, анализ | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | 2310 2410 | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|------------------------|---|--|------|--|
| | | | иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок | | формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | | | |
| | | Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | П/р с теоретическим литературоведческим материалом учебника, составление тезисного плана для пересказа, работа в парах сильный –слабый (устное иллюстрирование, выполнение части коллективного | Стр.90-97, анализ глав | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные : уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | 2510 | |

| | | | | | | | | |
|-------|--|---|--|---|---|---|--------------|--|
| | | | проекта «Составление сценария эпизода повести»), коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок | | Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения | | | |
| 25-26 | | Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский». Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | Взаимопроверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (анализ эпизода повести), работа в парах сильный – слабый(хар-ка героев повести), конкурс пересказа эпизода по теме урока, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Стр.98-104, анализ глав Стр.105-108, анализ глав | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя | 3010 3110 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|--|------|--|
| | | | | | затруднения, понимать прочитанное | | | |
| 27. | | Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | Фиксирование собственных затруднений в деятельности: проектная работа в парах сильный – слабый «Иллюстрирование эпизодов повести по теме урока», с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок | Стр.105-109, анализ, чтение по лицам | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к самосовершенствованию | 1311 | |
| 28. | | Авторское отношение к героям повести «Дубровский». | Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, составление тезисного плана для пересказа отрывков, л/р | Стр.110-115, анализ отдельных эпизодов | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: : применять метод информационн | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | 1411 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---------------|---|---|------|--|
| | | | (языковые особенности повести), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | | ого поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | | | |
| 29. | | Контрольная работа №4 по повести А.С.Пушкина «Дубровский». | Формирование у учащегося умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Анализ ошибок | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные | Формирование у учащихся исследовательской деятельности, приёмов самодиагностики | 1511 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|---|------|--|
| | | | | | знания | | | |
| 30. | | М.Ю.Лермонтов . Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи». | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», с/р (устный рассказ о поэте), выразительное чтение стихотворений, коллективное проектирование способов выполнения дифференцирован ного д/з, комментирование выставленных оценок | Стр.146-150 .выучить стихотворение, вопросы 3,4 | Познавательн ые: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные : уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникати вные: уметь строить монологическо е высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативн ых задач | Формирование у учащихся мотивации к индивидуально й и коллектив ной творческой деятельности | 2011 | |
| 31. | | Тема красоты и гармонии с миром в стих-ях | Изучение содержания параграфа | Анализ двух стихотворений(общие | Познавательн ые: уметь искать и | Формирование у учащихся навыков | 2111 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-------------------------------------|--|--|------|--|
| | | М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...» | учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление словаря средств выразительности в стих-ях поэта, самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания (составление ответа на проблемный вопрос), индивидуальное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | мотивы)выучить «Утес» | выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные : выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные : уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику | индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму | | |
| 32. | | Особенности выражения темы одиночества в стих-ях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы». | Комплексное повторение по теме «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста», с/р с литературоведческим портфолио (анализ | Стр.152-156 сопоставительный анализ | Познавательные : уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от | Формирование у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | 2211 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|------|--|
| | | | <p>поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок</p> | | <p>поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные : выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> | | | |
| 33. | | Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова | Формирование у уча-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и | Художественно - выразительный анализ текста | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться | Формирование у учащихся навыков самодиагностики по алгоритму | 2711 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--------------------------|--|---|------|--|
| | | | самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | | разнообразии способов решения задач Регулятивные : формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные : уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | | | |
| 34. | | И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя. | Комплексное повторение по теме « Литературный портрет», с/р с литературоведческим портфолио (составление лит – ого портрета писателя с привлечением информационно-коммуникационных средств), конкурс презентаций, коллективное проектирование способов выполнения д/з, | Стр.161-162, вопросы 1,2 | Познавательные : уметь строить сообщения исследовательского характера в устной форме Регулятивные : формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные : уметь проявлять активность для решения коммуникативн | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | 2811 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|--|------|--|
| | | | комменти́рование выставленны́х оценок | | ых и познавательны́х задач | | | |
| 35. | | Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг» | Комплексна я проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (устное рецензирование выразительного чтения отрывков из рассказа), работа в парах сильный – слабый по теме «Характеристика героев рассказа», составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комменти́рование выставленны́х оценок | Стр.163-169 пересказ, характеристика одного героя | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные : уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | 2911 | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---------------------------------------|---|--|------|
| 36. | Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг» | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая л/р по тексту рассказа (составление портретной характеристики героев рассказа) , самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Стр.170-177 пересказ, анализ эпизодов | Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | 0412 |
| 37. | Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг» | Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление устного ответа на | Стр.178-184 пересказ | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | 0512 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--------------------------------|--|--|------|--|
| | | | проблемный вопрос, викторина по рассказу, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | | <p>текстах</p> <p>Регулятивные : уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения</p> | | | |
| 38. | | Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника» | Проектная работа «Словесные и живописные портреты русских крестьян в «Записках охотника» и живописных полотнах русских художников» при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Стр.185 -189 пересказ эпизодов | <p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные : уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью,</p> | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | 0612 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|-------------------------------|---|--|------|--|
| | | | | | формулировать свои затруднения | | | |
| 39. | | Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта. | С/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый (составление лит-ого портрета поэта), составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Стр.193-194,вопросы 3,4 | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текст Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | 1112 | |
| 40. | | Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стих-ях Ф.И.Тютчева «Листья», | Изучение содержания параграфа учебника, л/р (анализ изучения стих-я по алгоритму с последующей самопроверкой), | Выучить наизусть ,вопросы 1-3 | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | 1212 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---------------------|--|--|------|--|
| | | «Неохотно и несмело...» | работа в парах сильный – слабый (проектирование д/з), комментирование выставленных оценок | | ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | | | |
| 41. | | Земная обречённость человека в стихии Ф.И.Тютчева «С поля коршун поднялся...» | Комплексное повторение, л/р (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Стр.196 наизусть | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | 1312 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|-------------------------------------|---|--|------|--|
| 42. | | Жизнеутверждающее начало в стих-ях А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...» | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме урока, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на проблемный вопрос), проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Стр.201-203, наизусть стихотворение | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания | Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию | 1812 | |
| 43. | | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета. | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио, групповая л/р(анализ стих-я, звуковой строй стих-я), выразительное чтение стих-ий с | | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, работать | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём | 1912 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|--|--|------|--|
| | | | <p>последующей самопроверкой оп алгоритму, устное иллюстрирование, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок</p> | | <p>самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> | <p>взаимопонимания</p> | | |
| 44. | | <p>Н.А.Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.</p> | <p>Индивидуальная и парная работа с дидактическим, коллективная проверка выполнения д/з по памятке работы над ошибками, п/р в парах (рецензирование выразительного чтения отрывков из стих-я), анализ стих-я, коллективное проектирование способов выполнения дифференцирован</p> | <p>Стр.210-212 выучить наизусть отрывок</p> | <p>Познавательные: : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные : уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить</p> | <p>Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию</p> | 2012 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|---|------|--|
| | | | ного д/з, комментирование выставленных оценок | | монологическо е высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативн ых задач | | | |
| 45. | | Народ – созидатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». | Взаимопроверка д/з, групповая л/р по тексту стих-я, составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, самостоятельное проектирование выполнения дифференцирован ного д/з, комментирование выставленных оценок | Стр.213-218 выразительное чтение | Познавательн ые: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные : выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникати вные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к | Формирование у учащихся мотивации к индивидуально й и коллективной творческой деятельности | 2512 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|-----------------------------|--|--|-------|--|
| | | | | | учебной лит-ре | | | |
| 46. | | Своеобразие языка и композиции стих-я «Железная дорога» Н.А.Некрасова | Коллективная работа над ошибками по памятке выполнения д/з с использованием литературоведческого портфолио, составление письменного ответа на проблемный, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Стр.220, вопросы 3-6 | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: : формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём | 2612 | |
| 47. | | Контрольная работа №6 по произведениям поэтов 19 века. | Формирование у уча-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и | Стр 220 творческая работа | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: : уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | 27.12 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|-----------------------------|---|--|------|--|
| | | | взаимопроверки. | | вные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | | | |
| 48. | | Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя. | Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Литературный портрет писателя Н.С.Лескова», конспектирование статьи, работа в парах сильный – слабый по темам « Из истории создания сказа «Левша», «О сказе» по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения | Стр 224-226 пересказ статьи | Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные : применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | 1501 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|---|------|--|
| | | | дифференцирован ного д/з , комментирование выставленных оценок | | | | | |
| 49. | | Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша». | Развитие понятия о сказе, п/р (подбор цитатных примеров при составлении ответа на проблемный вопрос), составление цитатного плана для пересказа, коллективное проектирование выполнения дифференцирован ного д/з , комментирование выставленных оценок | Стр.226- 237 пересказ, анализ эпизодов | Познавательн ые: уметь выделять и формулировать познавательну ю цель Регулятивные : уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникати вные: уметь моделировать монологическо е высказывание аргументирова ть свою позицию и координироват ь её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной | Формирование у учащихся навыков исследовательс кой деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопониман ия | 1601 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---------------------------|---|---|------|---|
| | | | | | деятельности | | | |
| 50. | | Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша» | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме « Особенности языка сказа», участие в коллективном диалоге, составление тезисного плана для пересказа отрывков, конспектирование статьи, п/р (составление характеристики героев), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Стр. 238-246 анализ глав | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные : уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию | 1701 | |
| 51. | | Комический эффект, создаваемый | Комплексная проверка д/з, групповая работа | Стр. 247 -256 анализ глав | Познавательные: уметь искать и | Формирование у учащихся навыков | 2201 | . |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|-----------------------------|--|--|------|--|
| | | игрой слов, в сказе «Левша Н.С.Лескова | – повторение изученного ранее (тест), с/р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Приёмы комического»), составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | | выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные : уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные : ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | взаимодействия в группе по алгоритму | | |
| 52. | | Контрольная работа №7 по сказу Н.С.Лескова «Левша» | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | Стр.257-268 пересказ | Познавательные : узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные : формировать ситуацию | Формирование у учащихся навыков диагностической деятельности | 2301 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--------------------------------|---|---|------|--|
| | | | | Стр.270 задание 5 | саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | | | |
| 53. | | А.П.Чехов. Устный рассказ о писателе. | Комплексная проверка д/з, групповая работа (составление плана рассказа об А.П.Чехове),с/р (составление письменного сообщения о писателе), поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета, коллективное проектирование способов выполнения дифференцирован ного д/з , комментирование | Стр.273-277 пересказ статьи | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные : применять метод информационн ого поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительног о чтения, коллективного взаимодействи я | Формирование у учащихся мотивации к индивидуально й и коллективной творческой деятельности | 2401 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|--|------|--|
| | | | выставленных оценок | | | | | |
| 54. | | Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация. | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой характеристики героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Стр.278-281 инсценированное чтение вопросы 1-3 | Познавательные : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные : уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные : уметь делать анализ текста, используя полученные знания | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | 2901 | |
| 55. | | Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, | Анализ рассказа | Познавательные : уметь синтезировать полученную | Формирование у учащихся мотивации к индивидуально | 3001 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|-------------------------------|---|---|------|--|
| | | «Толстый и тонкий». Роль художественной детали. | конкурс на лучшее инсценирование рассказов, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированно-го д/з , комментирование выставленных оценок | | информацию для составления ответа (тест) Регулятивные : уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные : уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию | й и коллективной творческой деятельности | | |
| 56. | | Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение стих-ий, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на вопрос), коллективное проектирование способов выполнения | Стр.285 наизусть, вопросы 1-2 | Познавательные : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные : : уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | 3101 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|------------------------------------|--|---|------|--|
| | | | дифференцирован ного д/з , комментирование выставленных оценок | | работать самостоятельно Коммуникати вные: уметь строить монологическо е высказывание аргументирова ть свою позицию | | | |
| 57. | | Е..Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся...». Особенности пейзажной лирики. | Выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге, прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов, групповая п/р (сопоставительны й анализ стих-ий), коллективное проектирование выполнения дифференцирован ного д/з , комментирование выставленных оценок | Стр.283 выразительное чтение | Познавательн ые: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные : выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникати вные: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | Формирование у учащихся мотивации к самосовер- шенствованию | 0502 | |
| 58. | | А.К.Толстой. | Коллективная | Стр.289 | Познавательн | Формирование | 0602 | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|----------|--|---|--|--|
| | | «Где гнутся над омутом лозы...». Проект | <p>проверка д/з, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, составление электронного альбома «Родная природа в стих-ях русских поэтов 19в., полотнах русских художников, романах русских композиторов», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p> | наизусть | <p>ые: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные : выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть</p> | у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | | |
|--|--|---|--|----------|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---------------------------------------|---|---|------|--|
| | | | | | умениями диалогической речи | | | |
| 59. | | Контрольная работа №8 по стих-ям поэтов 19 века. | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | Сочинение-анализ стихотворения | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: : формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения | Формирование у учащихся навыков самодиагностики | 0702 | |
| 60. | | А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор». | Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника, пересказ), л/р в парах сильный – слабый (развитие | стр.3-4,4-8,пересказ | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: : формировать ситуацию | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | 1202 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---|------|--|
| | | | <p>понятия о рождественском рассказе), подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности рассказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p> | | <p>рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p> | | | |
| 61. | | <p>Образ главного героя в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор».</p> | <p>Комплексное повторение выполнения д/з, с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Нравственная оценка героев»), в парах сильный – слабый (участие к коллективному диалоге), составление тезисного плана</p> | <p>Стр.9-15 анализ рассказа, вопросы 2,3.</p> | <p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные : уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку</p> | <p>Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму</p> | 1302 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|----------------------------|---|--|-------|--|
| | | | для пересказа текста, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | | зрения на события и поступки героев | | | |
| 62. | | Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор» | Работа в парах сильный –слабый с теоретическим литературоведческим материалом («Хар-ка идейно-эмоционального содержания рассказа»), составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Стр.15 анализ произведения | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные : применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | 14.02 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|----------------------------|---|--|------|--|
| 63. | | А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. | Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведчес ким материалом по теме «Лит-ый портрет писателя », конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцирован ного д/з , комментирование выставленных оценок | стр.42 -44 ,анализ глав | Познавательн ые: : уметь выделять и формулировать познавательну ю цель Регулятивные : уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникати вные: уметь моделировать монологическо е высказывание аргументирова ть свою позицию и координироват ь её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование у учащихся мотивации к самосовер шенствованию | 1902 | |
| 64. | | «Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное | Групповая работа с теоретическим литературоведчес ким материалом, | Стр.45- 49,анализ | Познавательн ые: уметь искать и выделять | Формирование у учащихся навыков взаимодействи | 2002 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--------------------|--|---|------|--|
| | | вокруг нас. | составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ», самостоятельное составление ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | | необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные : уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные : уметь определять общую цель и пути её достижения | я в группе по алгоритму | | |
| 65. | | «Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова | Комплексная проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос), в парах сильный –слабый (составление | Стр.49-50,вопр.1-5 | Познавательные : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные : уметь осознавать усвоенный | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | 2102 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---------------------|--|--|------|--|
| | | | тезисного плана для пересказа текста), конкурс выразительного чтения, создание собственных иллюстраций к рассказам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | | материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | | | |
| 66. | | Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса». | С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово-композиционные особенности феерии» , работа в парах сильный – слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, | Стр.17-18 сообщение | Познавательные: : уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: : уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | 2602 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|-------------------|--|--|------|--|
| | | | коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | | понимать прочитанное | | | |
| 67. | | Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса». | Групповая работа (хар-ка героев), работа в парах сильный –слабый (анализ различных форм выражения авторской позиции), участие у коллективном диалоге, инсценированное чтение, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Стр.25-30, анализ | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные : формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | 2702 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|------|--|
| 68. | | Отношение автора к героям повести А.С.Грина «Алые паруса». | Комплексное повторение, работа в парах сильный –слабый (подбор ключевых цитат к темам «Мир, где живёт Ассоль», «Прошлое и настоящее Грея»), составление тезисного плана для пересказа текста, л/р по теме «Анализ эпизода», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Стр.31-39, анализ | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | 2802 | |
| 69. | | К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стих-ях о войне | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (анализ поэтического текста), групповая п/р (подбор цитат к теме «Роль | Выучить наизусть отрывок из стихотворения | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности | 0403 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--------------------------|---|--|-------|--|
| | | | антитезы в стих-ях о войне», индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | | : уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания | | | |
| 70. | | Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний. | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции звукописи в поэтическом тексте), групповая работа (выразительное чтение стих-ий о войне), участие в коллективном диалоге-аргументации, коллективное проектирование способов выполнения | Стр.57-58,выразит.чтение | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | 05.03 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--------------------------------------|---|--|-------|--|
| | | | дифференцирован но го д/з . комментирование выставленных оценок | | аргументирова ть свою позицию | | | |
| 71. | | Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». | Проверка д/з, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор цитат к теме «Изображение быта и жизни сибирской деревни в рассказе», выразительное чтение отрывков, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование способов выполнения дифференцирован ного д/з , комментирование выставленных оценок | Стр.62- 63,сообщение Стр.64-71 | Познавательн ые: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные : уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникати вные: уметь строить монологическо е высказывание, аргументирова ть свою позицию | Формирование у учащихся навыков индивидуально го выполнения диагностически х заданий по алгоритму | 06.03 | |
| 72. | | Яркость и | Изучение | | Познавательн | Формирование | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|-------------------|---|--|-------|--|
| | | самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе. | содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая работа (выделение этапов развития сюжета), хар-ка героев рассказа и их нравственная оценка при консультации учителя, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Стр.72-81, анализ | ые: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные : выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | у учащихся навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками | 11.03 | |
| 73. | | Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения | Стр.82-85, переск | Познавательные: уметь выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять | Формирование у учащихся навыков исследовательской и диагностической деятельности | 12.03 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|-------------------------------|---|--|------|--|
| | | | задания | | <p>понятия</p> <p>Регулятивные : выполнять УД в громко речевой и умственных формах, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме</p> | | | |
| 74. | | Отражение трудностей военного времени в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского». | Коллективная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), составление плана речевых характеристик – к героев, с/р (письменный ответ на проблемный вопрос), | Стр.85-86,сообщение Стр.87-93 | <p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные : формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: уметь</p> | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | 1303 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|------------------------|---|---|------|--|
| | | | коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | | формулировать собственное мнение и свою позицию | | | |
| 75. | | Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского». | Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (пересказ текста с диалогом, прямой речью), работа в парах сильный – слабый (составление цитатного плана для пересказа текста), групповая работа (выразительное чтение эпизодов с последующим его рецензированием) , коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование | Стр.94-98, анализ глав | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные : формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | 1803 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--------------------|---|--|------|--|
| | | | выставленных оценок | | | | | |
| 76. | | Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского». Проект | Групповая п/р работа (анализ эпизода «Игра в замерышки»), работа в парах сильный –слабый (подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе»), групповая работа (составление альбома «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей»), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Стр.99-104,переск. | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные : уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | 1903 | |
| 77. | | А.А.Блок. « О, | Выразительное | | Познавательн | Формирование | | |

| | | | | | | | | |
|-------|--|---|--|--------------------------------|--|--|----------|--|
| | | как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине. | чтение стих-ий , групповая л/р (анализ поэтического текста) работа в парах по теме «Языковые средства выразительности» , коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Выучить наизусть стихотворение | ые: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные : формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | у учащихся мотивации к самосовершенствованию | 2003 | |
| 78-79 | | С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни | Комплексная проверка д/з, проблемный вопрос), работа в парах сильный – слабый (устные ответы на вопросы с использованием цитирования), конкурс выразительного чтения стих-ий, групповая п/р (подбор цитат, иллюстрирующих | Стр.105-107,выучить наизусть | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные : применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительног | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | 01040204 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|------------------------------------|---|--|-------|--|
| | | такие...» | средства создания поэтических образов), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | | о чтения, коллективного взаимодействия | | | |
| 80. | | Человек и природа в тихой лирике Н.М.Рубцова. | Изучение содержания параграфа учебника, работа в парах по теме «Выразительное чтение», участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Выразительное чтение стихотворения | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные : уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | 03.04 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----------------------|---|---|------|--|
| | | | | | позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | | | |
| 81. | | Контрольная работа №10 по стих-ям о природе поэтов 20 века. | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | Анализ стихотворения | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные : уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и диагностической деятельности | 0804 | |
| 82. | | Особенности шукшинских героев-«чудиков» в | Изучение содержания параграфа учебника, работа | Стр.111-113,сообщение | Познавательные: уметь искать и выделять | Формирование у учащихся навыков исследовательс | 0904 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|---|-------|--|
| | | <p>рассказах «Чудик», «Критики».</p> | <p>с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «лит-ый герой», «характер», «приёмы комического»), групповая работа (определение особенностей раскрытия писателем образа правдоискателя, праведника с использованием цитирования), с/р по вариантам, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок</p> | | <p>необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные : выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре</p> | <p>кой деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p> | | |
| 83. | | <p>Человеческая открытость миру как синоним незащищённости</p> | <p>Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа в парах,</p> | <p>Анализ рассказа В.М.Шукшина (на выбор)</p> | <p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную</p> | <p>Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию</p> | 10.04 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|----------------------|--|--|------|--|
| | | и в рассказах В.М. Шукшина | выразительное чтение отрывков, с/р (составление ответа на вопрос с использованием цитирования), устные ответы на вопросы, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | | ю цель Регулятивные : уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные : ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | | | |
| 84. | | Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». | Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Аргументация с использованием цитирования», составление тезисного плана эпизодов для пересказа, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения | Стр.116-120 пересказ | Познавательные : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные : уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные : уметь определять | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | 1504 | |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|---------------------------------------|---|---|--------------|--|
| | | | дифференцирован ного д/з , комментирование выставленных оценок | | общую цель и пути её достижения | | | |
| 85. | | Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». | Групповая работа (подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной лит- ре), с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцирован ного д/з , комментирование выставленных оценок | Анализ рассказа, вопросы 3-6 | Познавательн ые : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные : уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникати вные : ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование у учащихся навыков аргументирова нного мышления в речи | 1604 | |
| 86- 87. | 1 час | Подготовка и написание классного сочинения по | Самостоятельный развёрнутый ответ на один из предложенных | Собирание материала к сочинению | Познавательн ые : уметь выделять и формулировать | Формирование у учащихся навыков аргументирова | 1704 2204 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|-------------------------------|--|--|------|--|
| | | произведениям В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, Ф.А.Искандера (по выбору). | тем при консультативной помощи учителя | | познавательную цель Регулятивные : уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные : уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | ного мышления в письменной речи | | |
| 88. | | Габдулла Тукай. Стих-я «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю. | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом учебника, работа в парах (устные рассказы о поэтах по алгоритму), выразительное чтение стих-ий с рецензированием (фонохрестоматия), коллективное проектирование | Премьера одного стихотворения | Познавательные : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные : уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | 2304 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--|--|------|--|
| | | | способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | | вные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | | | |
| 89. | | Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малый мой народ...». Тема бессмертия народа. | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Выучить наизусть стихотворение «Когда на меня навалилась беда...» | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные : уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | 2404 | |
| 90. | | Подвиги Геракла. «Скотный двор | Изучение содержания параграфа | Прочитать подвиги Геракла, | Познавательные: уметь искать и | Формирование у учащихся мотивации к | 2904 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-------------------------------------|--|--|------|--|
| | | царя Авгия». | учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «миф», «герой», «подвиг»), групповая работа выразительное чтение отрывков с рецензированием – фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | пересказ | выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные : выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные : уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | самосовершенствованию | | |
| 91. | | Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид». | Групповая проверка д/з с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Мифологические герои»), работа в парах (составление цитатного плана | «Яблоки Гесперид» ,пересказ, анализ | Познавательные : уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | 3004 | |

| | | | | | | | | |
|-------|-------|------------------------------|---|--|--|---|-------|--|
| | | | для пересказа при консультативной помощи ученика – эксперта, составление устного ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | | цели Регулятивные : выполнять УД в громко речевой и умственной деят –ти, использовать речь для регуляции своих действий Коммуникативные : строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | | | |
| 92-93 | 1 час | Геродот. «Легенда об Арионе» | Коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Особенности повествования в легенде об Арионе»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при | «Легенда об Арионе», анализ, вопросы 1-5 | Познавательные : уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные : формулировать и удерживать учебную зад- | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | 06 05 | |

| | | | | | | | | |
|--------|-------|--|---|--|--|--|--------------|--|
| | | | консультативной помощи учителя, с/р «Хар-ка героя», «Отличие мифа от сказки», инсценированное чтение ключевых эпизодов мифа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | | чу, формировать ситуацию рефлексии Коммуникативные: уметь формулировать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | | | |
| 94-95. | 1 час | «Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы. | Комплексная проверка д/з, л/р работа в парах сильный – слабый («Характеристика героя эпической поэмы», «Стихия Одиссея»), сообщение по теме «Одиссей – мудрый правитель», групповая работа (инсценированное чтение ключевых эпизодов поэмы), коллективное | «Илиада» и «Одиссея» Гомера, анализ отрывков | Познавательные: самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска Коммуникативные: | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | 0705 0805 | |

| | | | | | | | | |
|--------|-------|---|--|--|---|---|--------------|--|
| | | | проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | | вные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | | | |
| 96-97. | 1 час | М.Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот». «Дон Кихот»»: нравственный смысл романа. | Коллективная проверка д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа (различные виды пересказов), сопоставительный анализ отрывков, с/р (устная хар-ка героев), коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | М.Сервантес Сааведра «Дон Кихот», пересказ отрывка | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | 1305 1405 | |

| | | | | | | | | |
|---------|-------|---|--|-----------------------------|--|---|--------------|--|
| | | | | | совместной деятельности | | | |
| 98. | | Мастерство М.Сервантеса – романиста. «Дон Кихот». | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана для пересказа эпизодов, составление ответа на проблемный вопрос при помощи ученика – эксперта, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Вопросы 5,6,9 | Познавательные : уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника Регулятивные : уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные : уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | 1505 | |
| 99-100. | 1 час | Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка». | Комплексная проверка д/з, тест, с\р с литературоведчес | Ф.Шиллер. «Перчатка» анализ | Познавательные : уметь искать и выделять | Формирование у учащихся навыков взаимодействия | 2005 2105 | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|---|------|--|
| | | | <p>ким портфолио (заполнение таблицы «Хар-ка героев рыцарских романов»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой, составление тезисного плана для пересказа, конкурс иллюстраций с комментарием (цитатами из текста),</p> | | <p>необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные : уметь осознавать усвоенный материал</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> | я в группе по алгоритму | | |
| . | | <p>Изображение дикой природы в новелле П.Мериме «Матео Фальконе».</p> <p>«Матео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства.</p> | <p>Комплексная повторение (тест), ср с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Жанрово-композиционные ос-ти новеллы»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой, выразительное</p> | <p>П.Мериме «Матео Фальконе» .пересказ</p> | <p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Регулятивные : уметь анализировать стихотворный текст</p> <p>Коммуникативные</p> | <p>Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p> | 2705 | |

| | | | | | | | | |
|----------|--|--|--|---|---|---|------|--|
| | | | чтение отрывков, участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | | вные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | | | |
| 10 1. | | А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке. | Изучение содержания параграфа учебника, л/р по теме «Композиционные и жанровые признаки философской сказки», работа в парах (выразительное и инсценированное чтение), коллективное проектирование выполнения дифференцирован | А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» пересказ | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | 2805 | |

| | | | | | | | | |
|----------|--|---|---|---------------------------|--|--|------|--|
| | | | ного д/з , комментирование выставленных оценок | | | | | |
| 10 2. | | Итоговый урок – праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». | Толкование изученных литературоведчес ких | Повторение пройденного | Познавательн ые: уметь определять понятия, Регулятивные : выполнять УД, | Формирование у учащихся навыков исследовательс кой деятельности | 2905 | |

| | | | | | | | | |
|----------|--|---|---|---------------------------|--|--|------|--|
| | | | ного д/з , комментирование выставленных оценок | | | | | |
| 10 2. | | Итоговый урок – праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». | Толкование изученных литературоведчес ких | Повторение пройденного | Познавательн ые: уметь определять понятия, Регулятивные : выполнять УД, | Формирование у учащихся навыков исследовательс кой деятельности | 2905 | |

Согласовано:

на заседании ШМО

учителей русского языка и литературы

протокол № 1

от «28» 08 2019г.

Руководитель ШМО  Михальчева Ж.В.

Согласовано:

Зам. директора по УВР

 Н.В.Князева

«30» 08 2019г.